

Konkurs „Spotkania pokoleń”

Idea

Konkurs „Spotkania pokoleń” jest skierowany do uczniów w wieku 13-16 lat.

Celem konkursu jest utrwalenie wspomnień związanych z historią Grodziska Mazowieckiego. Najlepszym na to sposobem jest zaangażowanie młodych ludzi do spisywania relacji osób starszych (dziadków i rodziców), którzy mogą podzielić się swoimi refleksjami na temat wydarzeń ważnych w życiu miasta, ludzi tu mieszkających, wyglądu Grodziska w czasach ich młodości, a także pamiątek rodzinnych związanych z historią miasta. Relacje mogą mieć formę wywiadu, artykułu itp.

Konkurs „Spotkania pokoleń” ma na celu przede wszystkim ożywienie zainteresowania społeczeństwa historią miasta dzięki komunikacji międzypokoleniowej.

Regulamin

I. Postanowienia ogólne

1. Niniejszy regulamin określa zasady przeprowadzenia konkursu (dalej "Konkurs"), którego przedmiotem jest wybór najciekawszej pracy pisemnej (np. wywiadu, artykułu) o historii Grodziska Mazowieckiego.

2. Organizatorem Konkursu jest:

Stowarzyszenie Promocji Twórczości Villa Foksal z siedzibą w Grodzisku Maz. 05-825 przy ul. Krasickiego 36, wpisane do Krajowego Rejestru Sądowego – Rejestru Przedsiębiorców przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy w Warszawie XIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS: 0000559998 oraz numerze identyfikacji podatkowej NIP: 5291806749

3. Fundatorem nagród jest: Urząd Gminy Grodzisk Mazowiecki, ul. T. Kościuszki 32A, 05-825 Grodzisk Mazowiecki, NIP: 5291214227

4. Konkurs rozpocznie się 1 października 2017 r., a zakończy 31 grudnia 2017 roku.

5. Niniejszy Regulamin (dalej jako: Regulamin) jest jedynym dokumentem, który wyczerpująco reguluje prawa i obowiązki Organizatora oraz Uczestników Konkursu. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem zastosowanie znajdują powszechnie obowiązujące przepisy.

6. Regulamin Konkursu dostępny jest w siedzibie Organizatora, a także na stronie internetowej Organizatora.

II. Uczestnictwo w Konkursie

1. Uczestnikami konkursu mogą być uczniowie w wieku 13-16 lat, zamieszkali na terenie

gminy Grodzisk Mazowiecki.

2. W Konkursie nie mogą brać udziału pracownicy Organizatora ani członkowie ich najbliższej rodziny.
3. Każdy uczestnik może przesłać tylko jedną pracę na Konkurs. W przypadku nadesłania większej liczby prac, jury oceni tylko pierwszą.

III. Zgłoszenie Uczestnika

1. Zgłoszenie udziału w Konkursie następuje poprzez przesłanie pracy w wersji elektronicznej na adres: kontakt.villafoksal@gmail.com (temat wiadomości "Spotkania pokoleń")

2. W treści zgłoszenia należy podać:

- imię i nazwisko uczestnika,
- adres korespondencyjny,
- kontaktowy numer telefonu,
- nazwę i adres szkoły do której uczęszcza autor
- imię, nazwisko i telefon kontaktowy do rodzica/opiekuna prawnego

3. Praca zgłoszona do konkursu powinna być:

- oryginalna (nie może być wcześniej nigdzie publikowana),
- napisana w języku polskim,
- nie dłuższa niż 10 000 znaków (ze spacjami).
- pisana czcionką Times New Roman, rozmiar 12,
- przesłana w pliku tekstowym, dołączonym do wiadomości e-mail
- strony pracy powinny być ponumerowane.

IV. Przebieg i warunki udziału w Konkursie

1. Konkurs rozpoczyna się 1.10.2017 roku, a termin nadsyłania prac upływa 31.12.2017 roku.
2. Zadaniem uczestników konkursu jest zgłaszanie prac twórczych, oryginalnych, o indywidualnym charakterze, dotąd nie publikowanych i nie nagrodzonych w innych konkursach.
3. Prace należy zgłaszać zgodnie z punktem nr 3 niniejszego regulaminu.
4. Wszystkie prace, zgłoszone zgodnie z wymogami regulaminu, zostaną ocenione przez Jury, które wybierze 2 najlepsze.

V. Nagrody

1. Najlepsze prace zostaną opublikowane na stronie internetowej Stowarzyszenia Promocji Twórczości Villa Foksal.
2. Laureaci trzech najlepszych prac otrzymają dodatkowo nagrody rzeczowe, odpowiednio: - 1, 2 miejsce – czytniki Kindle.

3. W związku z obowiązkiem odprowadzenia podatku dochodowego od wygranych w konkursach, grach i zakładach wzajemnych, Fundator Nagród w konkursie zobowiązuje się do odprowadzenia ewentualnego podatku od nagrody na konto właściwego Urzędu Skarbowego (zgodnie z art.41 Ustawy z dnia 26 lipca 1991r. o podatku dochodowym od osób fizycznych (tekst jedn. Dz. U. z 2000 r., nr 14 poz.176 ze zm.).

VI. Ogłoszenie wyników Konkursu

Ogłoszenie wyników konkursu i uroczyste wręczenie nagród odbędzie się w styczniu 2018 r. w Centrum Kultury w Grodzisku Mazowieckim.

VII. Dane osobowe uczestników Konkursu

1. Opiekun prawny uczestnika Konkursu zezwala Organizatorowi na rozpowszechnienie jego imienia, nazwiska oraz wizerunku (Załącznik nr 1).

2. Dane osobowe uczestników Konkursu będą przetwarzane w celach przeprowadzenia Konkursu, wyłonienia zwycięzcy i przyznania, wydania, odbioru i rozliczenia nagrody.

3. Dane osobowe uczestników Konkursu będą wykorzystywane zgodnie z warunkami określonymi w ustawie z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (tekst jednolity: Dz. U. z 2002 r., Nr 101 poz. 926).

4. Przetwarzanie danych w związku z udziałem w Konkursie obejmuje także publikację imienia i nazwiska uczestnika wraz z nazwą miejscowości, w której mieszka.

5. Uczestnik i jego opiekun prawny mają prawo wglądu do swoich danych osobowych oraz ich poprawiania.

6. Podanie danych osobowych oraz wyrażenie zgody na ich przetwarzanie jest dobrowolne, lecz ich niepodanie lub brak zgody na ich przetwarzanie uniemożliwia udział w Konkursie.

VIII. Licencje

1. Zgłaszający oświadcza, że praca chroniona jest autorskimi prawami majątkowymi oraz, że do utworu przysługują mu wyłączne i nieograniczone autorskie prawa majątkowe.

2. Zgłaszający oświadcza, że praca sporządzona została samodzielnie, ma charakter indywidualny i nie narusza praw osób trzecich.

3. Z chwilą dostarczenia pracy na adres podany przez Organizatora, Zgłaszający nieodpłatnie przenosi na Organizatora prawo własności egzemplarza pracy oraz udziela licencji niewyłącznej, nieograniczonej czasowo i terytorialnie, na korzystanie z pracy na następujących polach eksploatacji:

a) utrwalanie i zwielokrotnianie na jakimkolwiek nośniku niezależnie od technologii, standardu, systemu i formatu;

b) obrót oryginałem albo egzemplarzami, na których zostały utrwalone - wprowadzanie do

obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;

c) rozpowszechnianie w sposób inny niż określony w pkt. b) - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie;

d) wprowadzania do pamięci komputera i sieci teleinformatycznej w tym do sieci Internet;

e) podjęcia lub zlecenia produkcji lub innej formy wytwarzania dowolnej liczby egzemplarzy utworu zarówno na użytek własny, jak i w celu wprowadzenia do obrotu,

4. Korzystając z licencji na wszelkich wyżej wymienionych polach eksploatacji, organizator zapewni przestrzeganie osobistych praw autorskich Zgłaszającego, w szczególności prawa do informowania o autorze pracy.

5. Zgłaszający zezwala organizatorowi na wykonywanie praw zależnych do pracy, tj. na rozporządzanie oraz korzystanie z utworów zależnych oraz wyraża zgodę, aby udzielał dalszej zgody na wykonywanie praw zależnych przez osoby trzecie.

6. Zgłaszający na własny koszt przejmie odpowiedzialność Organizatora w związku z wszelkimi roszczeniami, stratami, szkodami lub podstawami do roszczeń, wynikającymi z naruszenia przez opowiadanie jakichkolwiek praw własności intelektualnej strony trzeciej.

7. Zgłaszający będzie bronić organizatora na swój wyłączny koszt przed każdym pozwem lub postępowaniem wynikającym z powyższych powodów.

8. Jeśli korzystanie z pracy stanie się przedmiotem jakiegokolwiek powództwa strony lub osoby trzeciej o naruszenie praw własności intelektualnej, jak wymieniono powyżej, Zgłaszający może na swój własny koszt wybrać jedno z poniższych rozwiązań:

a) uzyskać dla organizatora prawo dalszego użytkowania pracy, lub

b) zmodyfikować pracę tak, żeby była zgodna z Regulaminem, ale wolna od jakichkolwiek wad lub roszczeń osób trzecich.

IX. Postanowienia końcowe

1. Przesłanie pracy na adres organizatora jest jednoznaczne z pełną akceptacją postanowień niniejszego Regulaminu.

2. W sprawach nieuregulowanych Regulaminem, zastosowanie mają przepisy Kodeksu Cywilnego.

3. Jury ma prawo nie przyznać nagród w Konkursie – w sytuacji, w której według oceny jury żadna z nadesłanych prac nie będzie zasługiwać na nagrodę.

4. Wszelkie spory mogące wyniknąć między Organizatorem Konkursu, a jego Uczestnikami rozpatrywane będą przez sąd właściwy dla siedziby Organizatora.